# DIVUS THOMAS

Anno 118° - 2015 - settembre/dicembre

## Questioni morali

**Contributi di** Giorgio Carbone, Eleonora Sbarbati, Roman Cardal, Donato Sperduto, Jean-François Malherbe, Giovanni Vezzosi, Mario Micheletti, Laurence Wuidar, Luca Refatti

ESD

# DIVUS THOMAS

**Anno 118° - 2015 - settembre/dicembre**

## Questioni morali

**Contributi di**

Giorgio Carbone
Roman Cardal
Jean-François Malherbe
Mario Micheletti
Luca Refatti
Eleonora Sbarbati
Donato Sperduto
Giovanni Vezzosi
Laurence Wuidar

**DIVUS THOMAS**

ISSN 0012-4257
Periodico quadrimestrale dello Studio Filosofico Domenicano,
della Provincia San Domenico in Italia
Via dell'Osservanza, 72
40136 Bologna BO

Tel. ++39 051582034 - Fax ++39 051331583
acquisti@esd-domenicani.it
www.edizionistudiodomenicano.it
Autorizzazione del Tribunale di Firenze del 19 aprile 1948 n. 13

*Direttore*: MARCO SALVIOLI - divusthomasdirettore@esd-domenicani.it

*Comitato editoriale:* Alberto Ambrosio, Giuseppe Barzaghi (direttore responsabile), Giovanni Bertuzzi, Giorgio Carbone, Diana Mancini, Flavio Minoli, Tommaso Reali.

*Collaboratori:* Fernando Bellelli, Erio Castellucci, David Černý, Alberto Cevolini, Marianna Rascente, Claudio Testi.

TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
© 2015 - Edizioni Studio Domenicano - www.edizionistudiodomenicano.it
Grafica di copertina: Domenico Gamarro

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo, compresi i microfilm, le fotocopie e le scannerizzazioni, sono riservati per tutti i Paesi.
Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% del volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22/04/1941, n. 633.
Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate, e cioè le riproduzioni per uso non personale (a titolo esemplificativo: per uso commerciale, economico o professionale) e le riproduzioni che superano il limite del 15% del volume possono avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione scritta rilasciata dall'Editore oppure da AIDRO, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, segreteria@aidro.org
L'elaborazione dei testi, anche se curata con scrupolosa attenzione, non può comportare specifiche responsabilità per eventuali involontari errori o inesattezze.

# DIVUS THOMAS
Rivista quadrimestrale

## *ABBONAMENTI 2016*

| | *un anno* | *due anni* |
|---|---|---|
| **Italia** ordinario **biblioteche, enti, agenzie** ecc. | € 100,00 | € 160,00 |
| **Italia** ridotto **persone fisiche e privati** | € 60,00 | € 100,00 |
| **Estero** ordinario **biblioteche, enti, agenzie** ecc. | € 190,00 | € 330,00 |
| **Estero** ridotto **persone fisiche e privati** | € 150,00 | € 240,00 |
| **Serie completa** 1924 - 2015, sconto 80% | € ~~4.838,00~~ | € 967,60 |
| **Serie completa** 1992 - 2015, sconto 50% | € ~~1.398,00~~ | € 699,00 |

numero singolo € 30,00

*I singoli quaderni si possono acquistare anche presso l'Editore.*

## *PAGAMENTI*

**Bonifico bancario**

| | |
|---|---|
| c/c numero | 12971404 |
| tenuto presso | Poste Italiane SpA |
| intestato a | Edizioni Studio Domenicano |
| IBAN | IT 49 W 07601 02400 000012971404 |
| BIC | B P P I I T R R X X X |

**Bollettino postale**

| | |
|---|---|
| ccp | 12971404 |
| intestato a | Edizioni Studio Domenicano |

Non si accettano assegni.
Il contratto di abbonamento ha durata annuale e si intende cessato con l'invio dell'ultimo numero di annata. Il rinnovo utile ad assicurare la continuità degli invii deve essere effettuato con versamento della quota entro il 31 gennaio del nuovo anno.

Si prega, ad ogni versamento, di indicare sempre il codice di abbonamento assegnato e l'anno di riferimento del canone.

# SOMMARIO

MARIO MICHELETTI
**L'umiltà e la compassione nella prospettiva dell'"etica delle virtù"** 11
Umiltà e compassione: virtù paradossali? 11
La virtù dell'umiltà 15
La virtù della compassione 30
Conclusione 42
Riassunto 44
Abstract 45

ROMAN CARDAL
**La necessità morale del destino meta-storico dell'uomo** 46
1. Introduzione 46
2. Insegnamento di Platone 47
3. Una soluzione classica 54
4. Un altro tentativo per provare l'immortalità dell'uomo 56
Riassunto 63
Abstract 64

LUCA REFATTI
**Tommaso e l'*handicap*. Il problema della disabilità come male nelle opere di san Tommaso d'Aquino** 65
1. Introduzione 65
2. Tommaso e il male 68
*2.1 La causa prima e il fine ultimo* 69
*2.2 Il male* 70
*2.3 L'ordine universale* 71

*2.4 Il male, l'uomo, la disabilità* 77
*2.5 Il peccato originale* 78
3. Le forme dell'*handicap* in Tommaso 80
*3.1 Lo zoppo* 81
*3.2 Il cieco nato* 81
*3.3 Il monstrum* 83
*3.4 L'eunuco* 86
*3.5 L'*amens 87
4. La letteratura su Tommaso e l'*handicap* 92
*4.1 Tommaso e il dolore innocente secondo Vito Mancuso* 92
*4.2 La grazia che vince ogni limite: la prospettiva di Miguel J. Romero* 98
*4.3 John Berkman e le icone della vita divina* 101
*4.4 Un breve confronto* 102
5. Conclusione 104
Riassunto 107
Abstract 108

GIORGIO CARBONE
**Il bene della bioetica e il bene in bioetica** 109
Il bene della bioetica 109
Il bene in bioetica 111
*La conoscenza del bene umano nella fase speculativo-pratica* 115
*Verso una nuova formulazione dei principi* 119
Conclusione 123
Riassunto 124
Abstract 124

SAGGI

**Finitezza e infinito**
**Dialogo tra Eleonora Sbarbati e Jean-François Malherbe** 127
Introduzione 127
1- Antropologia della parola 129
2- Etica della finitezza 133
3- La teologia negativa come chiave di volta 137
Conclusione 152
Riassunto 155
Abstract 156

DONATO SPERDUTO
**Al cuore del "destino" di Emanuele Severino. Su Giulio Goggi e Leonardo Messinese** 158
1. Sul divenire dell'eterno 158
2. Sulla differenza ontologica 162
3. La necessità dello "scorrere" dell'eterno 165
Riassunto 170
Abstract 171

GIOVANNI VEZZOSI
**Why is the attractive force between bodies an example of real relation? Some considerations about a Thomist text** 172
Reconsidering *ST* I q. 28 a. 1 173
The concept of real relation 174
Divine context 176
"Natura rerum" 177
Problem of reciprocity and relative opposition 180
The help of a physical observation 183
On real relations, again 185
Riassunto 186
Abstract 186

LAURENCE WUIDAR
**La teologia musicale di Richard Rolle († 1349): *Raptus* canoro e visioni sonore nel *Melos amoris*** 187
1. Introduzione 188
*Richard Rolle d'Hampole* 191
*Musica contemplativa* 195
*Il silenzio paradisiaco e lo strepito adamico* 198
*La lode silenziosa specchio dell'Ineffabile* 200
2. Estasi musicali 204
*L'uomo ricettacolo della melodia divina* 205
*Le note dello Spirito* 207
*"Curro in cantum"* 208
*Catturato nel canto* 210
*"Raptus in requiem"* 212
3. Escatologia musicale 213
*L'invisibile melodia* 214
*Il carme dei dannati e il canto degli eletti* 217
*Incarnazione e Passione: verso la trasformazione in musicista d'amore* 218
*Redenzione e Salvezza: nel Regno canoro* 221
4. Conclusioni 222
Riassunto 224
Abstract 225

RECENSIONI 227

*DT 118, 3 (2015), pp. 11-45* 

# L'UMILTÀ E LA COMPASSIONE NELLA PROSPETTIVA DELL'"ETICA DELLE VIRTÙ"

MARIO MICHELETTI*

## UMILTÀ E COMPASSIONE: VIRTÙ PARADOSSALI?

Concentrandomi qui sulle virtù dell'umiltà e della compassione, non posso diffondermi sulle circostanze che hanno portato negli ultimi decenni alla rinascita dell'etica delle virtù come una delle principali opzioni nell'ambito dell'etica normativa e, al suo interno, al primato della prospettiva etica che si rifà alla tradizione aristotelico-tomista. Perché si possa parlare propriamente di etica delle virtù, a mio avviso, deve trattarsi di una forma di etica che sia fondata sulle virtù (di una figura di etica *aretaica*, non deontica), incentrata sul soggetto agente, e nella quale le virtù siano considerate apprezzabili in se stesse e come condizioni necessarie della piena 'fioritura umana', e non in ragione delle conseguenze prodotte. In questo senso non considero propriamente una forma di etica delle virtù quella che si configura come una sorta di *utilitarismo del tratto* (secondo cui le virtù sono quei tratti di carattere che maggiormente hanno la tendenza a promuovere il bene generale), perché il pregio delle virtù in questo caso è fatto dipendere *unicamente* dalle conseguenze che ne derivano, non c'è la centralità della persona, e la relazione fra gli eventuali tratti virtuosi e il bene generale, nel senso ristretto di utilità generale, ha la caratteristica di una rela-

* Ordinario emerito di Filosofia morale presso l'Università di Siena.

zione *estrinseca*, di tipo strumentale. Negli sviluppi recenti, l'etica delle virtù è generalmente contrapposta a teorie etiche normative di tipo deontologico e consequenzialistico, mentre è per lo più sottolineata la sua connessione con l'eudemonismo classico. Linda Trinkaus Zagzebski ha tuttavia messo in rilievo anche le differenze fra l'approccio che assume come centrale il concetto di *eudaimonia*, o di vita buona, rispetto al quale viene definita la virtù e conseguentemente la correttezza morale degli atti, e quello fondato invece sulla centralità della virtù e della motivazione virtuosa, e ha espresso una preferenza per il secondo approccio, pur riconoscendo che *entrambi* possono essere sviluppati con successo dal punto di vista sia epistemologico sia etico[1]. A mio avviso, se è vero che le virtù sono *costitutive* della vita buona, non meri mezzi per essa, e sono quindi componenti essenziali del bene umano, e, come suggerisce Julia Annas[2], l'*eudaimonia* non può essere specificata *senza il ricorso alle virtù*, non c'è allora un contrasto necessario fra un'etica fondata sulla vita buona e un'altra fondata sulle virtù del soggetto agente. Il concetto di virtù non diventa secondario, perché è essenziale alla definizione dell'*eudaimonia*, essendo le virtù le forme dell'eccellenza umana. Nella mia prospettiva, bisogna rinunciare all'idea di una *derivazione* fra i due concetti. Le virtù dunque sono quelle forme di eccellenza senza le quali non è possibile la piena fioritura umana, la realizzazione integrale delle potenzialità costitutive della persona (non meri abiti, quindi, ma abiti *perfettivi* del soggetto agente).

---

[1] L. T. ZAGZEBSKI, *Virtues of the Mind*, Cambridge U.P., Cambridge 1996, pp. 79-83.

[2] J. ANNAS, *The Morality of Happiness*, Oxford U.P., New York - Oxford 1993, 71, 88, 127-129, 426 ss. Cf. J. ANNAS, *Intelligent Virtue*, Oxford U.P., Oxford 2011, p. 2: «I aim to present virtue and flourishing as parts of a theory in which neither of them is, in modern terms, foundational». Cf. anche l'osservazione di M. PELÁEZ, *L'arte di vivere bene. Beni, virtù, norme*, Ares, Milano 2007, p. 139: «Le virtù non sono mezzi strumentali subordinati a uno scopo, per quanto nobile esso sia; sono abiti operativi, elementi integrativi di una vita buona, che perfezionano in maniera immanente il soggetto agente. Perciò la vita felice non può essere considerata indipendente dalle azioni virtuose».

# Indice generale dell'annata 2015


**1 (2015) San Tommaso d'Aquino Commentatore**

Fabrizio Amerini, *Aquinas's Philosophy of Language in his Commentary on* De interpretatione (pp. 80-113)

Alberto Cevolini, *Tempo e decisione. Perché Aristotele non ha un concetto di rischio?* (pp. 221-249)

Gioacchino Curiello, *La conoscibilità di Dio nel Commento ai Nomi divini* (pp. 57-79)

Luca Gili, *Thomas Aquinas as a Commentator. Philosophy and Theology in Aquinas's Commentaries on Aristotle, on the Peter Lombard, and on Pseudo-Dionysius* (pp. 11-14)

Luca Gili, *Thomas Aquinas's Commentary on Aristotle's Metaphysics: Prolegomena to the Study of the Text* (pp. 185-217)

Paul D. Hellmeier, *„Tote Wissenschaft"? – Thomas von Aquin als Kommentator von* De anima I (pp. 114-147)

Gaetano Iaia, *Michel Henry: estetica e fenomenologia materiale. Uno* status quæstionis (pp. 250-273)

Katja Krause PhD, *Remodelling Ultimate Human Happiness: Thomas Aquinas' Commentary on the Sentences and its Sources* (pp. 15-56)

Jörn Müller, *Aquinas's Commenting Strategy in his* Sententia Libri Ethicorum. *A Case Study* (pp. 148-184)

**2 (2015) Non essere**

Giuseppe Barzaghi, *Creazione dal nulla o relazione fondativa* (pp. 102-121)

Mattia Cardenas - Davide Spanio, *Presentazione* (pp. 15-16)

Paul Clavier, *Ex nihilo* (pp. 211-222)

Franca D'Agostini, *Il nulla e altri esistenti impensabili: una rilettura del* De nihilo et tenebris (pp.17-42)

Massimo Donà, *Un gesto estremo. Il volto materiale del ni-ente* (pp. 246-257)

OLGA L. LIZZINI, Nihil *ed* ex nihilo: *note sul senso dell'agire divino nella metafisica di Avicenna* (pp. 223-245)

PAOLO PAGANI, *Ex nihilo* (pp. 152-191)

GAETANO RAMETTA, *Non-essere e negazione nella* Logica *di Hegel* (pp. 43-73)

CARLO SCILIRONI, *Del nulla o dell'inintelligibile* (pp. 258-270)

DAVIDE SPANIO, *Nihil, ex nihilo. Un percorso filosofic*o (pp. 74-101)

LUIGI VERO TARCA, *Verità del non essere* (pp. 122-151)

MAURO VISENTIN, *La negazione e il nulla* (pp. 192-208)

**3 (2015) Questioni morali**

GIORGIO CARBONE, *Il bene della bioetica e il bene in bioetica* (pp. 109-124)

ROMAN CARDAL, *La necessità morale del destino meta-storico dell'uomo* (pp. 46-64)

MARIO MICHELETTI, *L'umiltà e la compassione nella prospettiva dell'"etica delle virtù"* (pp. 11-45)

LUCA REFATTI, *Tommaso e* l'handicap*. Il problema della disabilità come male nelle opere di san Tommaso d'Aquino* (pp. 65-108)

ELEONORA SBARBATI - JEAN-FRANÇOIS MALHERBE, *Finitezza e infinito. Dialogo tra Eleonora Sbarbati e Jean-François Malherbe* (pp. 127-157)

DONATO SPERDUTO, *Al cuore del "destino" di Emanuele Severino. Su Giulio Goggi e Leonardo Messinese* (pp. 158-171)

GIOVANNI VEZZOSI, *Why is the attractive force between bodies an example of real relation? Some considerations about a Thomist text* (pp. 172-186)

LAURENCE WUIDAR, *La teologia musicale di Richard Rolle († 1349):* Raptus *canoro e visioni sonore nel* Melos amoris (pp. 187-225)

*Questioni morali* raccoglie saggi diversi, accomunati dall'ispirazione tomista, volti ad affrontare alcuni dei nodi problematici più significativi, non solo di questa tradizione di pensiero, ma della stessa vicenda umana. L'umiltà e la compassione possono essere considerate come virtù? Qual è la relazione tra il destino meta-storico dell'uomo, l'immortalità dell'anima e la qualità morale dell'esistenza? Come si è posto l'Aquinate a fronte dell'*handicap*? Come si colloca la nozione del "bene" nel campo della bioetica? L'insieme delle domande che questo volume intende affrontare è tale da far tremare i polsi. Al lettore la possibilità di avventurarsi all'interno di questo itinerario ampiamente differenziato, ma intrinsecamente connesso al tema della morale posto perlopiù in ascolto di san Tommaso d'Aquino.
Alla sezione monografica seguono altri saggi riguardanti il rapporto tra finitezza e infinito, la recezione del pensiero di Severino, l'interpretazione della relazione reale e la teologia musicale di Richard Rolle.

**DIVUS THOMAS**

Rivista quadrimestrale
Via dell'Osservanza, 72
40136 Bologna
tel. +39-051-582034
www.esd-domenicani.it

Spediz. in abb. postale
D.L. 353/2003 (conv. in
L. 27/02/2004 n. 46 art. 1
c. 2) e aut. CMP Bologna
n. 070094 del 27/11/2007

ISBN 9788870949124

9 788870 949124

**€ 30,00**